

ブライアン・ウィリアムズ  
曲面絵画誕生展

The Origin  
of  
Parabolic Paintings



「屋久の縄文杉」 2011年 237 x 346 (cm)

2012年2月18日(土) - 4月8日(日)

【開館時間】 9:30 ~ 17:00 (入館は16:30まで)

※3月10日(土)はコンサート開催のため、  
19時まで開館時間を延長(入館は18:00まで)

【休館日】 毎週月曜日

【入館料】 一般 ¥1,000 (¥800) / 高・大 ¥600 (¥400)

○ 内は20名以上の団体割引料金 / 中学生以下無料 ※但し保護者同伴が必要

※ 専門学校・専修学校は大学に準じて適用

※ 障害者手帳をお持ちの方(手帳をご提示下さい)、付添者(1名のみ無料)

【主催】 佐川美術館

【後援】 滋賀県、滋賀県教育委員会、守山市、守山市教育委員会、  
FM 滋賀、FM 京都

【協力】 佐川急便株式会社、佐川印刷株式会社

【会場】 佐川美術館

〒520-0102 滋賀県守山市水保町北川 2891 TEL:077(585)7800



佐川美術館  
SAGAWA ART MUSEUM

来日 40 年を迎える画家ブライアン・ウィリアムズ氏 (1950-) は、山あいの集落、比叡山の鬱蒼とした木立をぬけて開ける琵琶湖の大パノラマ、穏やかな波がよせては返し葎などの植物が複雑に絡み合い一体をなす水際といった日本の自然美を描いた絵画作品を通して、人間が自然と調和して営みが続けていた頃の、取り戻すべき「のぞましい」景観を提案してきました。2007 年以降は、新しい絵画の可能性を示唆する「曲面絵画」を考案し、自然に包まれる感覚を内包しながら平面の制約から解放された空間の展開と、人間が元来より備えている広角な視野にかなった絵画の表現を目指し創作活動を続けています。少年時代には南米チリの海に潜りさまざまな貝殻を収集・分類するなど研究者的な素養を持つウィリアムズ氏は、創作的な思考だけでなく論理的な思考を併せ持ち、人間の眼球や「球体」の視野、脳科学に関する文献をつぶさに調べ持論の正しさを確認する作業も並行して行ってきました。本展では、琵琶湖はもとより、九州や四国を中心とした日本各地の風景、海外の自然や文化遺産を描いた作品を公開。特に 3メートルを超える作品の一部は展示会場以外の館内空間にて展示いたします。未だかつて見たことのない「曲面絵画」の誕生と、その広がりをお楽しみください。



「華厳晩秋」 2011 年 100×184 (cm)



「比叡山 輝く夕」 2011 年 129×54 (cm)

## ブライアン・ウィリアムズ 曲面絵画誕生展

The Origin of Parabolic Paintings

2012 年 2 月 18 日 (土) - 4 月 8 日 (日)

### Brian Williams

1950 年、アメリカ人宣教師の子としてペルーで生まれる。青少年期をアンデス山脈で過ごし、チリの大洋や海岸地方の広大な砂漠などの多様な大自然を体験。その後、渡米して水彩画を始め、カリフォルニア大学で美術を専攻するが、1972 年にリュック一つを手に世界各地を巡る写生旅行に発つ。はじめの地として訪れた日本の四季豊かな自然に感動し、定住。1984 年、大津市の伊香立に転居し、日本各地はもとより、アメリカ、ヨーロッパ、中央アジア、東南アジア各地のスケッチ旅行を行い、多様性に富んだ自然の姿を、透明感のある独自の表現により発表する。2011 年 5 月 14 日 (土) には、京都・東山の清水寺境内 (舞台) で曲面絵画の大作による一夜限りの個展を開催。

### ◆ウォーク&トーク Walk&Talk

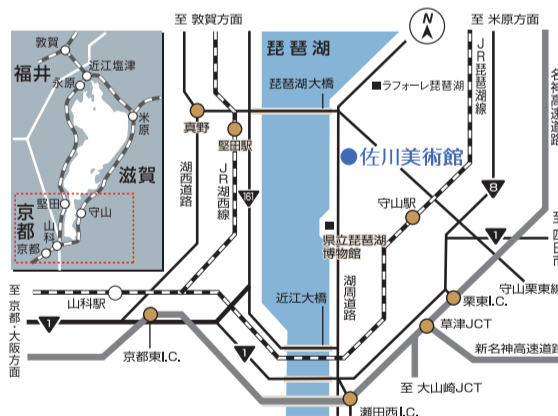
ウィリアムズ氏と館内や展示室を歩きながら巡るギャラリートークを開催いたします。また、終了後にはサイン会も実施いたします。  
2 月 18 日 (土)、2 月 19 日 (日)、3 月 3 日 (土)、3 月 18 日 (日)、4 月 8 日 (日) のいずれも 13 時より実施。  
※サイン会は館内でご購入いただきました展覧会図録、指定の書籍のみを対象とさせていただきます。

### ◆真依子 湖都の春コンサート

滋賀県伊吹山の麓に生まれ育ち、日本の伝統楽器『箏 (koto)』を表現手段として、形にとらわれない新しさと懐かしさ漂うポップスを奏で唄う真依子さんによるロビーコンサート。  
3 月 10 日 (土) 14 時 ~ (館内渡り廊下、約 30 分) 定員: 100 席  
18 時 ~ (楽吉左衛門館エントランスホール、約 1 時間) 定員: 180 席  
料 金: 入館料のみで御覧いただけます。 ※席数に限りがございます。予めご了承ください。

### ◎日本画ワークショップ《画伯に習う 画学校伝統の毛筆画伝授!》

3 月 24 日 (土)、25 日 (日) の両日、10 時 ~ 14 時 ~ の合計 4 回。  
企画監修: 京都市立芸術大学 川嶋渉研究室  
企画協力: 株式会社 吉祥、株式会社 ケーエス  
※ご参加には事前申込みが必要です。詳しくは佐川美術館ホームページをご覧ください。



■ 開館時間 ■  
午前 9 時 30 分 ~ 午後 5 時  
(入館は午後 4 時 30 分まで)

■ 休館日 ■  
毎週月曜日

■ 入館料 ■  
一般 1,000 円 高大生 600 円  
中学生以下無料 ※ただし保護者の同伴が必要  
団体 (20 名様以上) は 200 円引き

■ 交通のご案内 ■

[お車ご利用の場合]  
● 駐車場 70 台、美術館入館者は駐車料無料  
◆ 名神東 IC より 約 30 分  
◆ 名神京都東 IC から、湖西道路真野出口より琵琶湖大橋経由 約 30 分  
◆ 名神瀬田西 IC より 約 30 分

[鉄道・バスご利用の場合]

◆ JR 守山駅よりバス 約 25 分「佐川美術館」下車  
◆ JR 堅田駅よりバス 約 15 分「佐川美術館」下車

佐川美術館  
SAGAWA ART MUSEUM

〒524-0102 滋賀県守山市水保町北川 2891  
TEL. 077-585-7800 FAX. 077-585-7810  
http://www.sagawa-artmuseum.or.jp/

